|  |
| --- |
| ОПШТИ ПОДАЦИ |
| **Назив школе:** |  |
| **Датум одржавања часа:** |  |
| **Час по реду:** |  |
| **Разред и одељење:** | I |
| **Учитељ ментор:** |  |
| **Предавач:** |  |
| **МЕТОДИЧКИ ПОДАЦИ** |
| **Наставни предмет:** | Музичка култура |
| **Наставна јединица:** | Зимска песма- текст: Ј. Јовановић- Змај, музика: З. М. Васиљевић |
| **Задаци часа:** | Подстицање стваралачког ангажовања у музичким активностима * Истраживање и стварање звука гласом.
* Развијање интерпретативних способности.
* Препознавање и разликовање темпа (брзо/ споро) у слушаним композицијама и повезивање са карактером композиције.
 |
| **Наставне методе:** | Метода разговора и метода учења песме по слуху. |
| **Наставна средства:** | Музички плејер, лаптоп, одговарајући дискови. |
| **Наставни облици:** | Фронтални  |

**ТОК ЧАСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **АКТИВНОСТИ ЗА УЧЕНИКЕ:** | **АКТИВНОСТИ ЗА НАСТАВНИКА:** |
| Слушају ***А. Наумовски- Дјевојчица Милица***( кратка прича), говори: Жана ГардашевићиСлушају и препознају:***Звуци у природи***: киша, хучање мора, шум мора, олуја, ветар, бура, грмљавина, шкрипање снега под ногама.( наведене звуке повезују са илустрацијама) ***Изводе игру*** Стварање временске неприлике Препознавање и певање песама:***Јесен, З. М. Васиљевић и Пекарчић, текст: С. Коруновић, музика: Љ. Шкарица***Изводе покрете уз певање песме „Пекарчић“.Уче песму ***„Зимска песма“***Слушање ***песме „Ветар“*** у извођењу дечијег хора Колибри и народног оркестраСлушају и гледају видео запис песме ***„ Зима, зима е па шта је...“***  | У овој краткој причи, уместо изговорених речи: шкрипање врата, одјек корака, пиштаљка, мотоцикл, аутомобил, аутомобилска сирена, шуштање лишћа, цвркутање, ветар, капи кише, пасји лавеж, шљапкање по бари и грмљавина чују се реални звуци истог.Ученици имају задатак да открију шта се користи уместо речи тј. да дођу до појма звук. И да препознају (разазнају) звуке у природи, али и опонашају гласом.Сврха : повезивање аудитивног са визуелним.Дочаравање и стварање звукова из природе својим гласом:киша, ветар, гром (грмљавина ) Водим их и упућујем како би све могли да дочарају звук ветра (ху...), кише (кап, кап,...), грома (трас, трас...)Цело одељење учествује у стварању одређене временске неприлике, делим улоге ( неки дечаци би били ветрови, с обзиром на већи капацитет плућа!).Сврха : играмо се звуцима и истражујемо могућности гласа.Распевавање и припрема ученика за обраду нове песме. Сврха активности:Песму „Јесен“ понављамо јер је у d-moll~у, као и песма која ће се обрађивати, док песма „ Пекарчић“ покрива обим „ Зимске песме“, чији је амбитус од d до a.Развијање способности повезивања покрета и музике у функцији развијања ритмичког пулса.Свирам и певам песму у целости, у функцији доживљаја песме.Ученици читају песму ( издвајају непознате речи ). Разговор о песми.Учење песме по слуху.Учење песме у дијалогу (4+4 такта).Свирам и певам први део прве строфе (прва 4 такта) , затим певају ученици, потом свирам и певам други део прве строфе (наредна 4 такта), затим певају ученици. Понављамо целу прву строфу. Када научимо и другу строфу, певамо целу песму.Какво осећање изазива песма Ветар, а какво Зимска песма?Препознавање и разликовање темпа (брзо/ споро) у слушаним композицијама и повезивање са карактером композиције (нежна, умерена, весела).Показујем им пример брзог и спорог темпа на песми Пекарчић, кроз певање и свирање.Како то изводи дечији хор. |