* Упознавање дела великих мајстора музике (Моцарта); развијање спососбности уочавања естетске вредности музике.
* Упознавање лепота народног стваралаштва, као и примена игре на народни мелос.
* Савладавање музичког слова и правилна примена истог знака у ритму.
* Учење песме јесенског расположења.
* Уочавање најмање музичке целине, смењивање наглашених и ненаглашених делова.
* Упознавање и препознавање музичког дела одсечног карактера , односно карактера марша.
* Савладавање основних елемената музичких знакова ради комплетније обраде музичког писма.
* Уочавање односа четвртинске и осминске ноте у ртуму бројалица. Писање и извођење осминске ноте.
* Учење нове песме; повезивање са градивом природе и друштва.
* Упознавање народног стваралаштва, песмом и игром; могућност повезивања са физичким васпитаањем.
* Савлађивање музичких знакова, њихово правилно писање и примена.
* Примена паузе у песми, правилно писање знака и употреба дечјих инструмената.
* Почетак музичког описмењавања, обележавање тонских висина и тачно интонирање истих.
* Уочавање краће нотне вредности, развијање способности ритмичког доживљавања осмине и практична примена, уз бројалице и допуњалке.
* Коришћење ритмичких инструмената и правилно откуцавање ритма.
* Упознавање музике, естетски доживљај, развијање стваралачких способности.
* Обележавање тонских висина и њихово тачно интонирање.
* Упознавање музике других народа.
* Обнављање наученог, развијање самосталности у изражавању покретима и избору инструмената за пратњу.
* Развијање способности за импровизацију музичке целине; слагање текста са ритмом и мелодијом.
* Учење нове песме и импровизација покрета.
* Основни појмови о јачини тонова, да би се правилно применили у певању и свирању.
* Развијање способности за препознавање раније слушаних дела, разликовање композиција по карактеру.
* Записивање тонске висине у линијски систем, тачно интонирање тонске висине у низу и мелодији.
* Примена теоретског знања о тактовима, ритму и мелодији у практичном раду.
* Учење веселе песме уз примену музичке игре.
* Развијање способности музичке меморије, утврђивање научених песама.
* Стварање свечаног расположења и развијање естетских осећања.
* Упознавање програмске музике, доживљавање тоновима исказане музичке слике.
* Уочавање нотног трајања, односа према краћим вредностима и примена половинске ноте у ритму.
* Упознавање музике, развијање маште и стваралачких способности ученика.
* Упознавање стваралаштва Мокрањца и хорске музике.
* Утврђивање пређеног градива обнављањем тонских трајања; развијање осећања тактне целине.
* Упознавање звука инструмената- ксилофон, кларинет, клавир; упознавање музике веселог и ведрог карактера.
* Примена знака за понављање у музичкој пракси.
* Упознавање 4/4 такта; примена истог такта у ритму.
* Упознавање народног стваралаштва Србије кроз песму и игру.
* Препознавање инструмената на којима се дела изводе; упоређивање композиције под истим називом различитих аутора.
* Утврђивање песама које су раније обрађене.
* Колективним радом створити мелодију песме.
* Развијање способности за препознавање раније слушаних и певаних композиција.
* Развијање осећаја за ритам у троделном и дводелном такту.
* Оспособљавање ученика за певање песама по слуху.
* Развијање дечје маште и способности ликовног изражавања слушаног дела.
* Неговање традиција српског народа.
* Оспособљавање ученика за импровизацију и организовани покрет.
* Оспособљавање ученика за драматизацију на задане музичке целине.
* Развијање способности за активно слушање музике.
* Развијање осећаја за дводелни такт и доживљај наглашених делова такта, упознавање са дечјим инстурментима- бубњем и његовом применом.
* Развијање способности опажања особина тона и увођење ученика у музичку писменост.
* Развијање способности опажања особина тона и њихово сликовито записивање.
* Слушање Химне св. Саве и неговање традиције српског народа.
* Развијање способности за уочавање и препознавање особина тона.
* Завршетак наставне године у корисном и пријатном расположењу.